



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Saison culturelle la Devoiselle

septembre
octobre
novembre
décembre

2015

La "Devoiselle" est une oeuvre de Roger Bonaly - 1989
Création Hervé Mangani - 2015

www.saintgelydufesc.com

*Chaque mois
d'octobre à juin*

pauses
culture
Conférences

Avec le concours de la municipalité

Infos : www.saintgelydufesc.com

À quelques encablures à peine de la métropole, nous avons su conserver une vie faite de moments partagés dans un cadre magnifiquement préservé. Ce sont ces temps forts, vécus en commun, qui tissent et renforcent les communautés humaines, qu'il s'agisse de sport ou de culture.

Il nous a paru important de doter notre territoire d'une nouvelle saison culturelle, la Saison culturelle de la Devoiselle.

En pleine complémentarité avec les programmations existantes et en partenariat avec la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, cette nouvelle offre est à l'échelle d'un « vivre ensemble » harmonieux. Nous avons en effet parié sur la qualité de la création régionale, privilégié les petites formes, mêlé musique, danse, poésie et cirque, pour le plaisir des petits et des grands.

En ces temps de restrictions budgétaires, il s'agit d'un engagement fort qui place l'humain au centre de la vie de notre commune, une commune que nous voulons à la fois modeste et ambitieuse.

Nous espérons que cette Saison culturelle de la Devoiselle sera pour vous comme un temps suspendu, une oasis de rêve et de poésie au cœur de l'automne et à l'approche de l'hiver. Un rendez-vous.

Michèle Lernout

Maire de Saint-Gély-du-Fesc

Philippe Leclant

Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication

Samedi 12 septembre 2015

Compagnie Yann Lheureux

11h00 - Esplanade du Devois

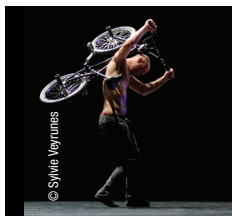
« **Flagrant délire** »

Conception et chorégraphie / Création sonore : **Yann Lheureux** - Interprète art du déplacement : **Tony Thich** - Coach yamakasi : **Williams Belle** - Scénographie : **Emmanuelle Debeusscher**

Ce solo aborde les questionnements chers au chorégraphe Yann Lheureux : la construction de l'identité par le territoire. Tony Thich, performer dans l'art du déplacement, évolue dans un espace scénographique aux multiples dimensions, qui offre un terrain d'expression à ses déplacements vertigineux, mais révèle aussi les enjeux qu'il traverse.

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« **Flat/Grand Délit** » suivi de « **Cristina** »



« **Flat/Grand Délit** »

Conception et chorégraphie / Création sonore : **Yann Lheureux** - Interprète BMX : **Vincent Warin** - Création lumières : **Serge Oddos**

Dans ce solo, Vincent Warin (ex-champion de France et vice-champion du monde de BMX) déjoue les règles et usages. Il incarne à lui seul l'autorité et celui qui la bafoue. À la faveur de ce « duo-duel » avec son BMX se rejoue l'ambiguïté de la relation entre l'homme et la machine-outil. Cependant, l'objet devient parfois instrument, et prolonge ainsi les sens de l'interprète.



« **Cristina** »

Conception et chorégraphie / Montage sonore : **Yann Lheureux** - Interprète flamenco : **Cristina Hall** - Création lumières : **Catherine Noden** - Conception, création costumes : **Jorge Ayala**

« Cristina » est le récit d'un itinéraire et de l'identité mosaïque d'une danseuse flamenco américaine. Sur scène, Cristina Hall crée son propre parcours, le retrace, questionnant son origine et celle de sa pratique. Nous la saisissons à un moment particulier de sa carrière, de sa vie. Un virage qui porte à notre regard la complexité de ce qu'on nomme « tradition ».

Créée en 1994, la **Compagnie Yann Lheureux** est à présent bien ancrée dans le paysage chorégraphique national et international. En juin 2003, elle s'établit en résidence à l'Atelier, au centre de Montpellier. Le lieu devient un espace de création, de diffusion, de recherche et d'enseignement ouvert aux artistes et aux publics. La compagnie s'est notamment produite avec ces pièces au festival OFF d'Avignon en 2015.

Samedi 3 octobre 2015

Trio Zéphyr

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

Violon, chant : Delphine Chomel
Alto, chant : Marion Diaques
Violoncelle, chant : Claire Menguy

Le Trio Zéphyr est une fusion : celle de trois femmes (Delphine Chomel, Marion Diaques et Claire Menguy), de leurs voix et des cordes.

Ces trois chanteuses et musiciennes présentent leur dernier opus, « Sauve tes ailes », enregistré en studio fin 2011 et sorti sous le label La Buissonne distribué par Harmonia Mundi fin 2012. Il regroupe onze titres qui, à l'image de leurs influences, oscillent entre les territoires sonores.

Dans les airs, trois âmes, tantôt brises, tantôt rafales. Trois voix lancées dans une odyssée à fleur de cordes. Hors du temps, ce voyage immobile est une louange à l'émotion, une divine dérive où se tutoient alto, violon et cello, où l'alchimie des cordes et des corps, des musiques et des voix, révèle furtivement des images.

L'ensemble est un monde à inventer soi-même, un tableau où se dessinent des ciels inconnus, des plaines aux couleurs qui n'existent pas, des montagnes aux sommets infinis, des champs brodés d'or et des forêts sans fin. D'Orient et d'Occident, des vents contraires ont soulevé un trésor : le trio dévoile et souffle en légèreté le poids du secret.

Le Trio Zéphyr interprétera également quelques morceaux de son album qui sortira à l'automne 2015, « Galop métrique ».



Le Trio Zéphyr est né il y a quinze ans, à Montpellier, d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Issues de l'univers classique, Delphine Chomel (violon, voix alto), Marion Diaques (alto, voix mezzo soprano) et Claire Menguy (cello, voix soprano) ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les frontières, les idées et les genres.

Nourri par cette synergie singulière, le trio cherche, invente et explore en confiance, spontanément, passionnément. Il s'aventure dans l'univers des musiques du monde, et mêle les codes musicaux : ceux du jazz, terrain de l'improvisation ; ceux de la musique de l'Est, marquée par la sensualité des rythmes ; ceux des pays d'Orient, empreints de douceur et d'hypnose. En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité de la création contemporaine ; en supplément, l'intimité d'une musique de chambre au féminin, totalement revisitée.

Mardi 10 novembre 2015

Compagnie Murielle Bellin « Pieds dans la Lune »

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« Climat »



Chorégraphie, écriture de l'histoire et des textes, mise en scène et réalisation : **Murielle Bellin**

Écriture de l'histoire et des textes, musique et chants : **Noémie Lihn, Emmanuel Djob**

Danseurs : **Marie Deruick, Emmanuelle Faure, Manuel Molino, Jonathan Sanchez, Loïc Quenou**

Musiciens : **Emmanuel Djob** (guitare et chant), **Nicolas Sarran** (percussions), **Lois Eichelbrenner** (guitare), **Benilde Foko** (basse)

« Climat » évoque, en douze séquences, l'ensemble des conditions de vie et des circonstances qui agissent sur quelqu'un. La vie est cycle, saison, lumière, nature, atmosphère, température, souffle... Autant de richesses que chaque être peut laisser filtrer et voyager en lui, voyage

intérieur où chacun trouvera son sens. La scénographie est simplement matérialisée au sol par une ligne fine, peut-être celle de l'existence, un cercle comme nécessaire répétition, et le souffle comme son de la vie.

Piano, percussions, guitares, basse, textes lus, chantés et souffles composent une bande-son originale, écrite et enregistrée en studio sur mesure pour la danse. Elle donne aux oreilles ce qui n'a pas été dévoilé par la danse. Elle complète, enrichit, donne un cadre, offre de véritables espaces saisis par le mouvement. Permanente oscillation corps/son, elle donne le rythme nécessaire aux battements de nos vies, au déroulement de nos cœurs.

Après avoir remporté un concours chorégraphique chez Jean-Claude Gallota à Grenoble en 1986, **Murielle Bellin** suit sa formation professionnelle à Epsedanse, centre Anne-Marie Porras à Montpellier, où elle obtiendra en 1992 son diplôme d'État pour l'enseignement de la danse. Depuis lors, elle a toujours exercé avec passion son activité pédagogique de la maternelle jusqu'à l'université. Parallèlement, elle entame une carrière de danseuse interprète, dans la compagnie d'Anne-Marie Porras en 1991, puis travaillera avec de nombreux chorégraphes. En 2012, elle crée la compagnie « Pieds dans la Lune », basée à Lauret. Son travail d'écriture, commencé en 1990 et inspiré par l'enfance, la fragilité et la féerie qui en découlent, lui permet de provoquer des rencontres artistiques, dont celle du musicien et chanteur de blues Emmanuel Djob. Tout naturellement, ce dernier a apporté son précieux concours sur la bande-son originale de la création « Climat ».

Spectacle proposé par la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

Mercredi 2 - Jeudi 3 - Vendredi 4 décembre 2015

Centre des arts du cirque Balthazar

Présente le spectacle des stagiaires en formation professionnelle (2/12) et des spectacles d'anciens élèves de la formation professionnelle (3 et 4/12).

2 décembre à 18h30 - Carrière du Devois

Cabaret 25 - Centre des arts du cirque Balthazar

Direction générale : **Martin Gerbier** - Direction artistique : **Martine Leroy**
Mise en piste : **Martine Leroy** assistée de **Yacine Ortiz** - Régie aérienne : **Laurent Richard** - Régie lumière : **Bruno Matalon** - Assistant régisseur : **Cristobal Casanave** - Coordination : **Céline Soulier**. Avec la collaboration de l'équipe pédagogique.

Dans un cabaret, on fête quelque chose. Mais de quoi s'agit-il ? Un événement, un anniversaire, ou la vie tout simplement ? Les stagiaires de la formation professionnelle rassemblent leurs recherches sous forme de numéros en solo, en duo ou collectif, pour vivre une expérience de création.



3 décembre à 20h30 - Carrière du Devois

Le Geneviève and Solange Christmas show - CollectiHiHiHiFi

Avec : **Marie Frignani, Émilie Marin, Philipp Vöhringer**

Geneviève et Solange vous invitent sous leur sapin pour un voyage fantastique où les surprises en boîte explosent sur des airs de « Christmas music » ! Un spectacle touche-à-tout, où se mêlent danse, musique, clown et magie.



4 décembre à 20h30 - Carrière du Devois

Finding No Man's Land - Cie Two

Avec : **Katja Andersen, Ricardo Gaiser**

Une scène vide, métamorphosée par deux êtres venus de nulle part et qui ne savent pas où ils vont. À travers l'acrobatie, la danse ou des portés inattendus, ce sont la subtilité, l'ironie et la naïveté qui s'expriment.

Suivi de : **Happy Circle - Cie Les Hommes sensibles**

Avec : **Jean Couhet-Guichot, Richard Pulford, Robin Socasau**

Danse, acrobatie et jeu d'acteur se mêlent dans cette pièce où trois individus luttent pour oublier l'enfermement, la mort et la non-liberté pour une question de vie, de bonheur.

Créé à Alès en 1990, et basé à Montpellier depuis 1996, le Centre des arts du cirque Balthazar s'affirme comme un centre de ressources, un lieu de rencontres et d'échanges dont la cohérence est fondée sur l'interaction de trois secteurs d'activités : la pratique du cirque accessible à tous, la formation professionnelle aux métiers des arts du cirque, l'expérience artistique, la recherche et la création.

Spectacle proposé par la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

Samedi 5 décembre 2015

Michèle Nguyen

Spectacle en famille

(à partir de 9 ans)

19h00 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« VY »



Texte et interprétation : Michèle Nguyen

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

« Réécrivant mon enfance, je recouds mot à mot mes ailes, la lumière coule à nouveau dans mes veines. »

Dans le spectacle « VY », Michèle Nguyen ouvre grand le livre du passé et interprète, on ne peut plus librement, son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi.

Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance qu'un rien pourrait casser que le vieil enfant qui résiste en nous, qui tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

« Le texte de ce spectacle, je le conçois comme une partition. La partition d'un moment de ma vie : mon enfance. Celle-ci est tout autant le thème avec lequel je m'amuse que l'instrument dont je joue, le silence qui s'impose, la corde qui vibre, l'oreille qui accorde son temps » (Michèle Nguyen)

Ce spectacle a été récompensé en France du Molière meilleur spectacle jeune public 2011, en Belgique du prix de la critique (danse/théâtre), meilleure seule en scène 2011. Il est organisé dans le cadre des 5^{es} Rencontres des Cultures en Pic Saint-Loup.

Michèle Nguyen est née en Algérie d'un père vietnamien et d'une mère belge, et a grandi en Belgique. Formée à l'école internationale de théâtre Lassaad (Bruxelles), dont la pédagogie privilégie le mouvement et l'émergence de l'acteur-créateur, elle va très vite trouver sa place dans le monde des conteurs. Encouragée par le public et par différents prix, elle développe depuis 1996, de spectacle en spectacle, une gestuelle, une écriture et un univers très personnels basés sur l'intime. L'épure est sa quête.

Spectacle présenté par l'association Melando en partenariat avec la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

Samedi 12 décembre 2015

Michel Arbatz

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« Villon, la vie »

Jeu, chant, guitare : **Michel Arbatz**

Guitares, bouzouki, percussions : **Olivier-Roman Garcia**

Avec l'amicale participation de **Jean-Louis Trintignant** (voix off)

Un petit étudiant parisien du temps de Charles VII vire mauvais garçon. Mais il a le don de langue, très haut, si haut que sa voix perce six siècles. Avec la musique du rire et de la rébellion, il parle de l'amour, du corps féminin, des riches et des pauvres, de l'arrogance des puissants, et de la mort évidemment.

Créé en décembre 2012, à Montpellier, le spectacle « Villon, la vie » est une performance de comédien-chanteur. Reprenant l'essentiel du Testament de François Villon, grand texte fondateur de la poésie moderne en France qu'il a adapté en vers du moyen français, Michel Arbatz joue et chante ce texte carnavalesque introduit par la voix off de Jean-Louis Trintignant à travers une quinzaine de ballades. Olivier-Roman Garcia en a arrangé les compositions dans un esprit moderne, qui ne cède rien au cliché médiéval.

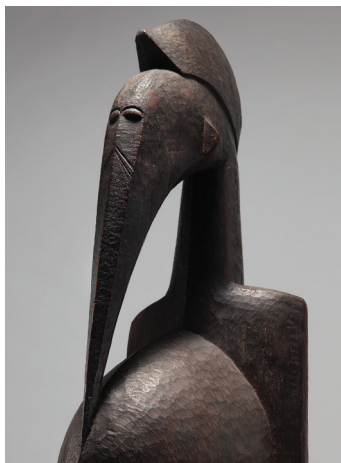
Ce spectacle a été donné dans le cadre de nombreux festivals en France : festival du Mot à La Charité-sur-Loire, festival Voix Vives à Sète, etc., ainsi que lors du festival OFF d'Avignon en 2015.



Auteur et comédien intéressé par la théâtralité dans toutes ses formes, chanson incluse, **Michel Arbatz** s'est mis en scène dans une dizaine de spectacles faits d'un mélange inclassable de textes (les siens et ceux des autres), de gestes et de musiques. Il a écrit et monté des spectacles liés à l'œuvre de poètes (Robert Desnos, René Char, Roland Dubillard, Georges Brassens). Dix albums CD sont issus de ses spectacles. L'un (Desnos) a obtenu les « ffff » de *Télérama*, et deux autres ont été récompensés par un Choc du *Monde de la Musique*.

Poly-instrumentiste, compositeur, arrangeur et enseignant, **Olivier-Roman Garcia** a collaboré comme guitariste, en studio ou à la scène avec des artistes d'horizons très variés (jazz, musique électronique, chanson française, flamenco, etc.). Sa collaboration avec Michel Arbatz lui fait rencontrer le théâtre musical. « Villon, la vie » est leur quatrième spectacle commun.

Autres rendez-vous...



Conférence

Senufo

Art et identités
en Afrique de l'Ouest

Judi 3 décembre à 18h30
Salle du Conseil - Mairie
de **Saint-Gély-du-Fesc**

Entrée libre

En partenariat avec le  **musée fabre**
montpellier agglomération

concerts à l'Espace Georges Brassens

à 20h30

12 nov. Troupe : Les Polisson'g

13 nov. Groupes : Sans vergogne et A l'ombre des maris

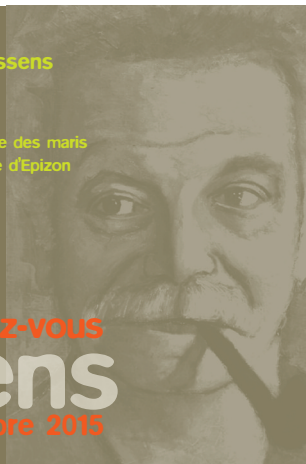
14 nov. Groupes : Pierre et Willy trio et Marie d'Epizon

www.jairendezvousavecvous.fr



Saint-Gély a rendez-vous
avec **Brassens**

12,13 et 14 novembre 2015



Infos pratiques / Saison culturelle

Ouverture de la billetterie à partir du 17 août 2015

Samedi 12 septembre **Compagnie Yann Lheureux**

11h00 - Esplanade du Devois (sur le marché)

« **Flagrant délire** » Spectacle gratuit

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« **Flat/Grand Délit** » « **Cristina** » Entrée 10 € / tarif réduit 5 €*

Réervations mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

Samedi 3 octobre **Trio Zéphyr**

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens Entrée 10 € / tarif réduit 5 €*

Réervations mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

Mardi 10 novembre **Compagnie Murielle Bellin «Pieds dans la Lune»**

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« **Climat** » Entrée 10 € / 8 € pour les 8-15 ans, gratuit pour les -8 ans

Renseignements et réservations : association « Pieds dans la Lune » : 06 11 89 73 70 - mbellin.pdll@live.fr, ou sur place en fonction des places disponibles.

Du mercredi 2 au vendredi 4 décembre **Cirque Balthazar**

Carrière du Devois (face au Pôle jeunesse & culture)

Entrée 5 € pour les +12 ans, gratuit pour les -12 ans

Réervations au 04 67 42 28 36.

Samedi 5 décembre **Michèle Nguyen**

19h00 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« **Vy** » Entrée 8 € / tarif réduit 5 €

Réervations par téléphone ou par mail auprès de Melando : 04 34 81 26 09 - contact@melando.org

Tarif réduit pour : -12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif).

Samedi 12 décembre **Michel Arbatz**

20h30 - Salle culturelle Espace Georges Brassens

« **Villon, la vie** » Entrée 10 € / tarif réduit 5 €*

Réervations mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

***Tarif réduit pour :**

- les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, titulaires de l'allocation adulte handicapé (sur présentation d'un justificatif)
- les groupes de plus de 10 personnes et sur réservation uniquement
- les membres d'une collectivité ou d'un comité d'entreprise (sur présentation d'un justificatif)
- toute personne réservant le billet au moins 15 jours avant le spectacle.

Service Culture Communication & Animation de Saint-Gély-du-Fesc : 04 67 66 86 08



La vie côté bien-être !

33^e Salon de l'Artisanat d'Art

28 & 29 nov. 2015

Saint-Gély-du-Fesc

Espace Georges Brassens

Entrée libre - de 10h à 19h

www.saintgelydufesc.com - infos : 04 67 66 86 08