

6^e
édition



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Saison culturelle la Devoiselle

2020

PREMIER
SEMESTRE

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

MUSIQUE | THÉÂTRE | CIRQUE | DANSE | CONFÉRENCE

www.saintgelydufesc.com

La « **Devoiselle** » est une sculpture en bronze qui représente une danseuse développant une arabesque, appuyée sur une barre fixe. Réalisée par Roger Bonafé en 1988, elle orne la fontaine située sur le mail de la Devoiselle à Saint-Gély-du-Fesc.

La Saison culturelle de la Devoiselle reprend ses quartiers pour vous offrir des soirées lumineuses, drôles, musicales, théâtrales, pensées pour émerveiller les enfants, faire rire et rêver les adultes, porter haut les valeurs d'accueil et de tolérance.

Une programmation plurielle et voyageuse, avec des artistes d'ici et d'ailleurs et des formats intimistes pour vous inviter au plus près du mystère et du partage du spectacle vivant.

Un feu sacré qui va bientôt changer d'écrin avec l'ouverture à l'automne 2021, en lieu et place de l'actuelle salle culturelle Espace Georges Brassens, d'un nouvel équipement dédié au spectacle et qui vaut bien, après l'été, le temps de la durée du chantier, l'aventure d'un lieu alternatif.

Que cette saison 2020 vous soit douce et pleine de découvertes !

› **Michèle Lernout**

*Maire de Saint-Gély-du-Fesc
Vice-présidente de la Communauté
de communes du Grand Pic Saint-Loup
en charge de la culture et du patrimoine*

› **Philippe Leclant**

*Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication
Conseiller communautaire*

Saison culturelle de la Devoiselle - Ville de Saint-Gély-du-Fesc

Direction artistique : Philippe Leclant

Organisation : Service Culture, Communication & Animation
Morgane Remize (*coordination*), Isabelle Roucairol & Yoan Blandin

Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : communication@saintgelydufesc.com

La saison culturelle bénéficie du concours précieux de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, notamment à travers sa direction de la culture.

| RÉALISÉ PAR : AYUTA | IMPRIMÉ PAR : IMP'ACT |
| NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE |





Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

17^{ÈME}

Salon du Livre

ANCIEN & MODERNE

2^e Dimanche
FÉVRIER 2020

10h > 18h | ENTRÉE LIBRE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Saint-Gély-du-Fesc



1 VENDREDI 7 FÉVRIER 2020

LA COMPAGNIE DU KIOSQUE

« VENDANGES SANS TOI 1914-1918 »

20H30

> SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H10
Tout public

Charlotte Perrin de Boussac : Gabrielle // Jérôme Sanchez : Soldat Justinien Poujol
Didier Lagana : Lieutenant Moïse Vernet // Éric Colonge : Soldat Fleury Barthes
Philippe Maynadié : Lubin // Alexandre Fidel : Soldat Alexandre Jalabert
Marc Delpèch : Soldat Pialot // Arthur Martinez : Louis Poujol
Ainsi que la chanteuse Véronique Pain et l'accordéoniste Christine Posocco

Dans ce village du Languedoc blotti entre les vignes, la récolte s'annonce prometteuse. Pourtant, pour la quatrième année consécutive, Justinien Poujol ne sera pas là : il a été mobilisé en 1914, sur le front entre Amiens et Château-Thierry dans la Marne. L'absence est lourde pour ceux qui attendent. Leur quotidien est fait d'inquiétude, d'angoisses, mais aussi d'espérance. Les bras des femmes, des anciens, peinent aux tâches matérielles, mais les lourdes grappes bien mûres d'aramon et de carignan ne sauraient attendre. Au nord, loin de la douceur de septembre qui baigne le Midi, c'est un quotidien de boue, de peur, de feu qui rythme la vie des soldats...



© Stéphanie Moxence

Créée en novembre 2018, la pièce « **Vendanges sans toi** » propose d'entendre : sur le front, Justinien le vigneron, le lieutenant Moïse Vernet, Fleury Barthes, le jeune Alexandre et ses 20 ans ; à l'arrière, Gabrielle, la femme de Justinien, son père Lubin, Marthe la jolie chanteuse qui, le temps d'un refrain, fait oublier le tragique du quotidien... Ce spectacle écrit et mis en scène par Jacques Brun est une commande passée à La Compagnie du Kiosque par la Ville de Villeveyrac et soutenue par le conseil départemental de l'Hérault, à l'occasion du centenaire de la première guerre mondiale.

La Compagnie du Kiosque est une compagnie professionnelle de théâtre qui a été fondée en 1992, à Poussan, par Jacques Brun et Nathalie Allard. Ses créations s'appuient tantôt sur le travail d'auteur de Jacques Brun, qui est aussi metteur en scène, tantôt sur des textes classiques ou contemporains.

Les thématiques abordées par la compagnie sont diverses. Elles émanent d'initiatives personnelles, ou sont liées à des commandes (le Département de l'Hérault, la Ville de Narbonne...). Répondre à des commandes est devenu une spécificité de cette compagnie héraultaise, qui considère que le cadre imposé n'est pas une contrainte, mais qu'il oblige à une grande rigueur, et ouvre de nouveaux champs d'investigation en invitant à la curiosité.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

www.saintgelydufesc.com - Mairie 04 67 66 86 08

Les Compagnons du livre 06 08 32 04 76 - www.lescompagnonsdulivre.fr



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

**"Jean Ranc,
un Montpelliérain
à la cour des rois"**

Par **Pierre Stépanoff**

Conservateur du patrimoine au musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole pour les collections XIV^e-milieu du XIX^e siècle.

Jeudi 6 FÉVRIER 2020

Salle du Conseil - Mairie
de **Saint-Gély-du-Fesc**

à 18h30 | Entrée libre


musée fabre
Montpellier3M

"En résonance avec l'exposition **Jean Ranc - Un Montpelliérain à la cour des rois** du 25 janvier au 26 avril 2020 au musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole."

Jean Ranc (Montpellier, 1674 - Madrid 1735). Portrait de l'infant Ferdinand, futur roi d'Espagne, vers 1723, huile sur toile. 144 x 116 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado
© Museo Nacional del Prado, Dist. RMN-GP / image du Prado

www.saintgelydufesc.com

| VENDREDI 6 MARS 2020

LAURA BUENROSTRO QUARTET

« *BRAZILIAN SONGS* »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H
Tout public

Laura Buenrostro, *voix*
Laurent de Oliveira, *piano*
Acelino de Paula, *contrebasse*
Frédéric Sicart, *batterie*

Née dans une famille de musiciens au Mexique, **Laura Buenrostro** commence très jeune à étudier le chant avec sa mère et professeure de chant, la soprano Graciela Suarez. Diplômée artiste lyrique à l'université Regiomontana, elle chante dans des clubs de jazz et de chansons d'auteurs, ainsi que dans des chœurs dont celui de Barry Manilow, et se produit dans de nombreux récitals avec piano et orchestre au Mexique. En 1996, elle s'installe en France, où elle enregistre la bande-son du film *Mamirolle* de Brigitte Coscas, composée par Nicolas Baby. Après une grande expérience sur les scènes lyriques internationales, la rencontre à Paris avec le pianiste Fabio Deldongo permet la création du concert et du disque « Brazilian Songs » en hommage à la chanteuse brésilienne Elis Regina.



© Christophe Lahaie

Laura Buenrostro a toujours désiré travailler autour du répertoire de cette chanteuse qui est l'une des plus populaires des années 1960 et 1970. Elle lui voue une véritable passion depuis l'adolescence, et souhaite mettre sa formation lyrique au service de l'interprétation de son répertoire. Cette complète maîtrise de la technique vocale alliée à la recherche d'un profond développement d'une émotion musicale liée à une connaissance du style brésilien donne naissance à un concert empreint de puissance et de fragilité propre à Laura Buenrostro.

Outre l'hommage rendu à Elis Regina sur la base de l'album « Brazilian Songs », le **Laura Buenrostro Quartet** interprétera des titres de son prochain album « Caracola », qui comprend des chansons en espagnol et en portugais composées en collaboration avec le pianiste Laurent de Oliveira et le guitariste Fino Gomez, dans un style oscillant entre jazz latino, bossa, balada et boléro : une fusion subtile entre jazz et chaleur des musiques latines.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

ENTRÉE LIBRE | 12^{ème} ÉDITION

FESTIMAGE

du 24 AVRIL au 3 MAI 2020

Salle d'exposition de la Frégère
457, Grand'Rue - Saint-Gély-du-Fesc



www.saintgelydufesc.com

1 VENDREDI 3 AVRIL 2020

COMPAGNIE LA FAMILIA STIRMAN

« PANIER-PIANO »

20H30

SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H
À partir de 7 ans

« Solo musical burlesque et hydratant »
de et avec Leonor Stirman

Golda Schmendrick est une pianiste de renommée internationale et une amante délaissée qui noie son chagrin comme elle peut. Après quinze ans de tournées à travers le monde, elle tient une conférence sur le piano classique, qui laisse place petit à petit à un délire musical d'écorchée vive. De Chopin à Dalida, de l'amour à la vodka... il n'y a qu'un doigt !

Heureusement, il y a le public. Et dans le public se trouve forcément un élève plus doué que les autres, un pianiste-né qui s'ignore, et que Golda va tenter d'initier à l'art du clavier. Entre eux va se nouer une relation très spéciale...

De verre en verre, de souvenir en souvenir, de gag en gag, la conférence impeccable dérive progressivement vers un délire musical, joué et chanté, qui finit non pas « sous la table » mais « sous le piano »...



© Stéphane Loubrty

Leonor Stirman a connu dès son jeune âge deux influences, divergentes mais complémentaires : celle de sa mère professeure, qui l'a assise devant un piano et lui a transmis le goût des mots, et celle de son père marionnettiste, qui l'a trimballée avec lui dans ses spectacles de rue. Parallèlement à ses études musicales au conservatoire de Gennevilliers, elle se forme à l'art dramatique à Paris, d'abord chez Jean Périmony, puis à l'École supérieure d'art dramatique. Elle obtient son premier prix de piano en 2008, et son diplôme d'études théâtrales en 2009. Au sortir de l'école, elle joue dans une dizaine de créations : théâtre classique, pièces originales, spectacles pour le jeune public, à Paris, Montluçon, au Théâtre National de Gennevilliers... Peu à peu germe dans son esprit l'idée de faire fusionner ses deux passions : la musique et la scène... sans oublier l'ingrédient magique : le rire ! Écrire et jouer ses propres spectacles, composer des chansons et différentes musiques de scène sont désormais ses principales activités.

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association Melando dans le cadre des 10^{es} rencontres des cultures en Pic Saint-Loup.

VALÉRIE HEBEY JAZZ TRIO
INTERPRETE

CHARLES TRENET

VALÉRIE HEBEY (JAZZ)
JULIO LAKS (PIANO)
GIOVANNI LICATA (CONTREBASSE)


Saint-Gély-du-Fesc
14 rue René-Bien-être 1



SAMEDI 9 MAI 2020


SAINT-GÉLY-DU-FESC (34)

ESPACE GEORGES BRASSENS

20 H 30

Tarif : 15€
Tarif prévente 13€ jusqu'au 25 avril
Tarif réduit 12€ étudiants, adhérents
Entrée libre pour moins de 12 ans

RÉSERVATION


www.jairendezvousavecvous.fr
07 87 93 97 26



www.saintgelydufesc.com

I VENDREDI 15 MAI 2020

LES FILMONOTES

« FLIP LA GRENOUILLE »

18H00

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 50 min
À partir de 5 ans

Vincent Bonnet, claviers, vidéos, harmonica, percussions, chœurs
Loïc Massini, batterie, samples, percussions, lanternes
Colin Durand, contrebasse, chœurs, percussions, luminothérapie
Clara Del Campo, violon, chœurs, percussions
Esteban Martinez, violon, chœurs, guitare, scie musicale, percussions

« Flip la grenouille » est un grand classique du dessin animé, créé dans les années 1930 par l'un des maîtres et pionniers du genre : Ub Iwerks, le dessinateur original de Mickey Mouse.

Dans ce ciné-concert, Les Filmonotes proposent une nouvelle vision de ce grand classique, en recréant la bande sonore de plusieurs épisodes de la série.



© Les Filmonotes

Les musiciens associent musiques, bruitages, ambiances sonores et lumineuses, pour faire de ce ciné-concert un spectacle à part. Des arrangements au millimètre pour une expérience féérique, inattendue et ludique, où rires et suspens sont orchestrés par le coup de crayon d'un immense dessinateur et par des musiciens à la bonne humeur communicative.

La presse en parle :

« [...] Tana & The Pocket Philharmonic se sont essayés à mettre en musique en direct deux films courts de Ub Iwerks [...]. Tana et son ukulélé, les trois violons, le contrebassiste et le pianiste ont excellé, pour le plus grand plaisir du public, peu avare d'applaudissements... »

(Midi Libre, 2015)

« [...] Ce moment de pur bonheur, de rires et de prouesses musicales a autant séduit les spectateurs que les musiciens [...]. Une magnifique soirée à renouveler, sans aucun doute. »

(La Lettre de Clapiers, 2015)

Les Filmonotes sont des musiciens un peu fous, munis d'une multitude d'instruments de musique et de cuisine, de fruits et de clous ! Les consonances musicales de ce spectacle seront peut-être familières à certains, les musiciens étant également ceux du groupe montpelliérain Tana & The Pocket Philharmonic, qui joue une musique impossible à étiqueter, puisant ses inspirations dans plusieurs styles : roots rock, rock'n'roll, classique, rocksteady, ou encore hip-hop. Révélation 34 Tours 2014, Tana & The Pocket Philharmonic a sorti en 2016 son troisième album, intitulé « Winter Time ».

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association Bouillon Cube dans le cadre du 7^e festival jeune public La Dinette.

RENDEZ-VOUS AVEC BRASSENS ET MOUSTAKI



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

DU 5 AU 8
NOVEMBRE
2020

Info. : 07 87 93 97 26

PROGRAMME COMPLET DES
CONCERTS & ANIMATIONS

> www.jairendezvousavecvous.fr



www.saintgelydufesc.com



© Amon Alice

I VENDREDI 12 JUIN 2020

ORPHEUS XXI

« MUSIQUE POUR LA VIE ET POUR LA DIGNITÉ »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 75 min
Tout public

Imad Amrah, cajon, percussions et chant // Georgi Dimitrov, qanun
Yannis Papaioannou, oud // Moslem Rahal, ney, direction artistique



© Philippe Matsas

Le projet **Orpheus XXI** a été initié par le célèbre gambiste Jordi Savall. Tout autant impliqué dans la valorisation des musiques savantes anciennes que dans celle des musiques traditionnelles du monde et de Méditerranée, maintes fois primé par différents pays européens, nommé « artiste pour la paix » par l'Unesco, ambassadeur de l'Union européenne pour un dialogue interculturel, il explore le rapport entre l'art et l'histoire des civilisations, croise et fait se rencontrer les cultures, avec un regard humaniste et citoyen. Ne pouvant rester indifférent aux vagues migratoires que connaît l'Europe dans les années 2010, il se rend à la jungle de Calais en 2016, accompagné de musiciens fidèles comme Waed Bouhassoun et Moslem Rahal, puis dans les camps de Thessalonique en Grèce. Choqué par la situation dans laquelle vivent les migrants, il décide de venir en aide aux musiciens réfugiés.

Une vingtaine de musiciens réfugiés et immigrés sont dès lors sélectionnés en Europe, afin de former un ensemble mais aussi pour enseigner aux enfants réfugiés ou immigrés, et permettre ainsi d'assurer auprès de ces jeunes la transmission musicale et culturelle de leur pays d'origine. Ces musiciens sont les garants d'une mémoire, porteurs de ces riches répertoires musicaux, aujourd'hui menacés, par la guerre, l'intolérance ethnique ou religieuse. Les instruments traditionnels du Maghreb ou d'Orient s'associent aux voix pour faire vibrer ces musiques musulmanes, chrétiennes et juives, avec pour dénominateur commun l'émotion, mais aussi le dialogue interculturel.

Ce concert réunit des musiciens d'origine marocaine (Imad Amrah au cajon et au chant), bulgare (Georgi Dimitrov au qanun), grecque (Yannis Papaioannou au oud) et syrienne (Moslem Rahal au ney et à la direction artistique).

Co-développé par la Fondation Centre Internacional de Música Antiga et la Saline Royale d'Arc-et-Senans avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Créative, de la Fondation Orange et de la Fundació Banc Sabadell.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

#art
#exposition
#transparence
#éphémère
#verre
#lumière

Salon d'artistes professionnels &
Musée éphémère

14/11 & 15/11/20
10h-19h



Espace Georges Brassens
Avenue du Pic Saint-Loup
34980 Saint-Gély-du-Fesc



www.saintgelydufesc.com

INFOS PRATIQUES SAISON CULTURELLE 2020 PREMIER SEMESTRE

» VENDREDI 7 FÉVRIER » LA COMPAGNIE DU KIOSQUE

« VENDANGES SANS TOI 1914-1918 »

» 20H30 » Salle culturelle Espace Georges Brassens

» Entrée 8€ / Tarif réduit : 5€** » **PRÉ-RÉSERVATION** par téléphone : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc au 04 67 66 86 08, pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h. Le règlement se fera le jour du spectacle.

» VENDREDI 6 MARS » LAURA BUENROSTRO QUARTET

« BRAZILIAN SONGS »

» 20H30 » Salle culturelle Espace Georges Brassens

» Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* » **RÉSERVATION** : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

» VENDREDI 3 AVRIL » COMPAGNIE LA FAMILIA STIRMAN

« PANIER-PIANO »

» 20H30 » Salle culturelle Espace Georges Brassens

» Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* » **RÉSERVATION** : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

» VENDREDI 15 MAI » LES FILMONOTES « FLIP LA GRENOUILLE »

» 18H00 » Salle culturelle Espace Georges Brassens

» Entrée GRATUITE » **RÉSERVATION** : Billet à retirer à la Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

» VENDREDI 12 JUIN » ORPHEUS XXI

« MUSIQUE POUR LA VIE ET POUR LA DIGNITÉ »

» 20H30 » Salle culturelle Espace Georges Brassens

» Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* » **RÉSERVATION** : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

***Tarif réduit** : • Pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, titulaires de l'allocation adulte handicapé (sur présentation d'un justificatif) • les groupes de plus de 10 personnes et sur réservation uniquement • les membres d'une collectivité ou d'un comité d'entreprise (sur présentation d'un justificatif) • toute personne réservant le billet au moins 15 jours avant le spectacle.

****Tarif réduit** : • Pour les 7-18 ans, les étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, carte Pass Pic (sur présentation des justificatifs).

// Gratuit pour les 0-6 ans. //

Service Culture, Communication & Animation de Saint-Gély-du-Fesc : 04 67 66 86 08



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

pauses
culture
conférences

CHAQUE MOIS
D'OCTOBRE À JUIN

AVEC LE CONCOURS DE LA MUNICIPALITÉ

www.saintgelydufesc.com