



La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

PRÉSENTATION EXPOSITION

100 ARTISTES DANS LA VILLE – ZAT 2019

ET OUVERTURE MO.CO. HÔTEL DES COLLECTIONS

SALLE DU CONSEIL – MAIRIE DE SAINT-GÉLY-DU-FESC JEUDI 23 MAI À 18H30

MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN

WWW.MOCO.ART
#DESTINATIONCULTURE

Saint-Gély-du-Fesc a été la première ville, en 2014, à recevoir, hors de l'aire métropolitaine administrative, les conférences des ambassadeurs du musée Fabre. Si la prochaine sera consacrée au peintre Vincent Bioulès le lundi 24 juin prochain, la commune entame aujourd'hui un partenariat avec le MO.CO., le nouveau centre d'art contemporain de Montpellier.

Le conférencier viendra présenter le MO.CO. Hôtel des Collections et l'exposition « 100 artistes dans la ville ».

MO.CO. HÔTEL DES COLLECTIONS

Fort de sa position géographique centrale, le **MO.CO. Hôtel des Collections** sera l'entité principale de Montpellier Contemporain. Inauguré le 29 juin 2019, au sein de l'ancien Hôtel Montcalm, il jouera le rôle de plateforme culturelle de la Métropole.

Sans collection permanente, cet espace sera dédié à l'exposition de collections publiques ou privées, provenant du monde entier. Qu'elle soit collective, individuelle, thématique, historique, chacune aura la particularité de présenter une collection spécifique : celle d'une fondation, d'un collectionneur privé, d'une entreprise, d'un musée ou même d'un artiste.

La première sera consacrée à la présentation inédite d'une sélection d'œuvres majeures issues de la collection Ishikawa, initiée en 2011 par l'entrepreneur japonais Yasuharu Ishikawa.

« 100 ARTISTES DANS LA VILLE » - ZAT 2019

Pour accompagner l'ouverture du **MO.CO. Hôtel des collections**, Montpellier Contemporain organise « **100 artistes dans la ville** », du 8 juin au 28 juillet 2019.

Cet événement qui investira l'espace public (espaces d'expositions, magasins, cafés, murs, places publiques...) permettra aux visiteurs une promenade artistique dans les lieux culturels et historiques du centre de Montpellier, allant de la gare à l'école des Beaux-Arts.

Ce projet est un hommage à une manifestation de 1970 initiée par quatre artistes issus du mouvement Support/Surface, originaires de Montpellier (Tjeerd Alkema, Jean Azemard, Alain Clément et Vincent Bioulès).