

Les enfants du baroque

FONT LEUR CIRQUE



Entrée gratuite
SUR RÉSERVATION

JEUNE ORCHESTRE BAROQUE EUROPÉEN
Nuits Musicales d'Uzès + Les Ombres

LA culture EN PARTENARIAT



CRÉDIT PHOTO CAMILLE LESBARD

DIMANCHE 17h
02 Octobre

concert sous CHAPITEAU
CARRIÈRE DU DEVOIS • SAINT-GÉLY-DU-FESC

En piste pour de nouvelles aventures !

La parenthèse enchantée des spectacles sous chapiteau des Saisons de la Devoiselle entame son dernier acte, pensée comme une bulle lumineuse, débordante de vitalité et d'imagination, avec, une fois encore, le monde circassien pour passeur.

Pluridisciplinaire autant que plurielle, la programmation ne dédaigne pas les chemins buissonniers et marque sa confiance éclairée aux interprètes et initiatives locaux en s'inscrivant dans leurs itinéraires régionaux, comme le festival Arts Trans'Fabrik de Yann Lheureux, ou encore en accueillant Le Jeune Orchestre Baroque Européen initié par Les Ombres, ensemble baroque de premier plan implanté tout près de chez nous.

Saint-Gély-du-Fesc a su devenir un repère et une escale culturels de premier plan à juste distance de la métropole montpelliéraine.

Cette piste aux étoiles s'adresse à tous les publics. Savourez cette jolie mise en bouche avant que s'ouvre, dans le tout nouveau théâtre du territoire dont le chantier s'achève dans notre commune, un chapitre vierge et pourtant déjà riche d'échos et de partage. **À tous, nous souhaitons un automne curieux et flamboyant.**

Michèle Lernout

Maire de Saint-Gély-du-Fesc
Première vice-présidente de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup
Conseillère départementale

Philippe Leclant

Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication
Conseiller communautaire
Vice-président de l'EPIC « Tourisme et loisirs » en Grand Pic Saint-Loup

Infos PRATIQUES SAISON CULTURELLE 2022

• **TARIFS : 5€**
Gratuit pour les -12 ans

• **BILLETTERIE OBLIGATOIRE**
même pour les -12 ans, pensez à réserver !

• **RÉSERVATION** en mairie au Service Culture, Communication et Animation pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

SPECTACLES SOUS CHAPITEAU
Pôle Jeunesse et Culture du Devois



ACCUEIL EN RÉSIDENCE SOUS CHAPITEAU

La ville de Saint-Gély-du-Fesc accueille en résidence sous chapiteau, **du 21 novembre au 2 décembre 2022, la compagnie Vadear**, qui préparera sa première création, « **Juste un saut** ». Ce spectacle fera ensuite l'objet de deux représentations auprès des scolaires, dans la continuité des actions de médiation mises en place en 2021/2022.

« Juste un saut » est le récit corporel et oral d'une personne qui a découvert, aimé, perdu et retrouvé l'acrobatie, se retrouvant ainsi elle-même. « Du spectaculaire, et beaucoup d'humanité en toute humilité ».

D'origine franco-marocaine, **Oussama Marrom Zaki** fait ses premiers pas dans le monde acrobatique à 15 ans avec la capoeira. Il se lance dans le parkour et les acrobaties de rue en autodidacte à l'âge de 17 ans, puis il présente des spectacles de rue et des démonstrations de capoeira lors de divers événements. En 2017, il intègre la formation professionnelle du CADC Balthazar, où il crée la **compagnie Vadear**, mot très utilisé dans le monde de la capoeira et qui signifie « s'amuser, profiter du moment présent ». Diplômé en 2019, il se pose des questions sur sa pratique et plus particulièrement sur ses sauts.

Direction : Philippe Leclant // Organisation : Service Culture, Communication & Animation ; Morgane Remize (coordination), Isabelle Roucairol & Yoan Blandin
Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : communication@saintgelydufesc.com

N° Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : L-D-21-3050 et L-D-21-3106

RÉALISÉ PAR : AYUTA | IMPRIMÉ PAR : IMPACT | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



SAISON CULTURELLE 2022

Éducation ARTISTIQUE
Cirque CONTEMPORAIN
Créativité



SPECTACLES SOUS CHAPITEAU
Pôle Jeunesse et Culture du Devois



BALTHAZAR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

www.saintgelydufesc.com - 04 67 66 86 08

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE



FESTIVAL ARTS TRANS' FABRIK 2022

Compagnie Groupe Noces
LULLINIGHT

LABORATOIRE D'EXPRESSIONS

LA culture EN PARTENARIAT

Montpellier capitale européenne de la Culture 2025

grand pic Saint-Loup

CRÉDIT PHOTO © MARC CANTO

VENDREDI 07 OCTOBRE À 18H30 ACCÈS LIBRE

PARC DE FONTGRANDE
Square Pierre-Olivier Lumineau

08 Samedi 20h30
OCTOBRE

EN PREMIÈRE PARTIE : ICI ET AILLEURS
par Ankiffoudine Sandani Ousseni

De algodón y caucho

COMPAGNIE MALA BRIGO

Laura Abrain Cariñena, corde lisse et portés acrobatiques
Diego Saladin Ruiz, mât chinois et portés acrobatiques

Laura Abrain Cariñena et Diego Saladin Ruiz plongent les spectateurs dans le monde rural, et tentent de montrer l'âpreté du travail agricole et artisanal grâce à la création et l'exploration d'un univers poétique mêlant théâtre, danse et main à main. Ils recourent notamment à de grands paniers appelés capazos que la mère de Diego a fabriqués il y a plusieurs années. Réalisés à partir d'osier et de rosier, de la même manière que d'autres outils sont confectionnés à base de coton ou de caoutchouc (traduction en français du titre du spectacle), ces objets servaient à ramener du bois de chauffage à la maison ou à stocker d'autres choses, comme la mémoire et la sagesse que la maman de Diego partageait avec sa voisine.

Après avoir terminé ses études d'infirmière, **Laura Abrain Cariñena**, originaire de Vitoria-Gasteiz (Espagne), suit une formation professionnelle en arts du cirque à l'école de cirque Carampa à Madrid. Elle y rencontre son partenaire et ami **Diego Saladin Ruiz**, originaire de San Martín de Perapertú (Espagne), qui était précédemment maçon, serveur et contremaitre forestier. Tous deux vivent aujourd'hui à Montpellier. Ils ont suivi le cursus de formation professionnelle du Centre des arts du cirque (CADC) Balthazar, puis leur projet a été accepté dans le dispositif d'accompagnement et d'insertion professionnelle « PEPS » porté par le CADC Balthazar. « **De algodón y caucho** » est leur première longue création.

Ce duo de corde lisse et mât chinois sera précédé par le spectacle d'acrodance « **Ici et ailleurs** », de et par Ankiffoudine Sandani Ousseni.
« Je suis là sans oublier qu'hier, j'étais là-bas. Même si demain je ne sais pas où je serai, je sais d'où je viens. Le monde d'ici et d'ailleurs. »

Ce projet retrace le long voyage d'immigration d'**Ankiffoudine Sandani Ousseni** depuis l'archipel des Comores. L'environnement honnête et délicat de ce spectacle fait découvrir les arts traditionnels des Comores combinés à un hip-hop, un moyen pour son créateur de les partager et surtout de ne pas les oublier. Ankiffoudine Sandani Ousseni a créé ce spectacle dans le cadre de sa première année d'accompagnement au sein de la pépinière du CDAC Balthazar.

2022

© Crédit photo : Colas Lemaire

DURÉE : 60 min | TOUT PUBLIC



19 Samedi 20h30
NOVEMBRE

Carré de Je
KIRN COMPAGNIE

De et par : Théo et Lucas Enriquez

« **Carré de Je** » est un hymne à la complicité, à l'union fraternelle. Deux frères, deux jumeaux, se retrouvent dans un espace simple et brut. Ils cohabitent et se confrontent dans un jeu acrobatique déroutant qui les amène à se retrouver seuls ou dans une grande harmonie. Un univers plein d'imaginaire, dans lequel confusion et connexion s'entrecroisent jusqu'à semer le trouble.

Le public découvre la sensibilité de chacun des jumeaux, identifiant leur différence malgré leur ressemblance physique, mais jusqu'à un certain point. Désorientation, confusion, mélange des corps, synchronisation, acrobaties en boucles : on ne discerne plus le guide, le suiveur, le porteur, le voltigeur. Comparer devient dès lors impossible. Le public ne peut que constater l'harmonie qui peut exister entre deux personnes.

Les frères jumeaux **Théo et Lucas Enriquez** pratiquent le cirque ensemble depuis l'âge de 8 ans. Ils commencent à affiner leur pratique en duo de portés acrobatiques au Centre des arts du cirque Balthazar, à Montpellier. Ils poursuivent à l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles, et approfondissent un langage mêlant acrobaties, portés et jeux icariens.
La **Kirn Compagnie**, créée en 2019, travaille essentiellement sur une approche acrobatique au sol : portés, jeux icariens, acrobaties sont explorés et utilisés comme points centraux d'étude et comme outils faisant parler le corps. La **Kirn Compagnie** a reçu la médaille d'argent au 4^e festival mondial du cirque de demain en janvier 2020, ainsi que le prix de l'innovation artistique attribué par le Cirque du Soleil au festival Fircio en octobre 2019.

© Crédit photo : Heroen Bollaert

2022

DURÉE : 60 min | TOUT PUBLIC



03 Samedi 20h30
DÉCEMBRE

Lucia
TRIO ZÉPHYR

Delphine Chomel, violon, chant
Marion Diaques, violon alto, chant
Claire Menguy, violoncelle, chant

En avril 2000, les trois musiciennes du **Trio Zéphyr** composent leur premier chant sur une plage méditerranéenne. En hommage à la magnifique lumière qui baigne cette journée, elles l'appellent « Lucia ». En 2020, un millier de concerts et cinq albums plus tard, la lumière de cette journée particulière les accompagne toujours. « "Lucia" est le premier chant que nous avons composé, il symbolise notre élan créateur. Pour cet album [éponyme paru en 2020], nous avons choisi de le revisiter et d'en faire le fil conducteur. » Dans les créations musicales qui en font partie, l'ombre et la lumière se révèlent sans cesse l'une à l'autre. « Jouant du clair et de l'obscur, puisant au cœur de nos émotions, nous avons cherché à dépeindre les profondeurs de l'âme. » « Lucia » conte un récit originel : celui d'une joute infinie et subtile entre l'ombre et la lumière.

Le **Trio Zéphyr** est né en 2000, à Montpellier, d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Issues de l'univers classique, **Delphine Chomel** (violon, voix alto), **Marion Diaques** (alto, voix mezzo soprano) et **Claire Menguy** (cello, voix soprano) ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les frontières, les idées et les genres.
Nourri par cette synergie singulière, le trio cherche, invente et explore en confiance, spontanément, passionnément. Il s'aventure dans l'univers des musiques du monde, et mêle les codes musicaux : ceux du jazz, terrain de l'improvisation ; ceux de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes ; ceux des pays d'Orient, empreints de douceur et d'hypnose. En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité de la création contemporaine ; en supplément, l'intimité d'une musique de chambre au féminin, totalement revisitée.

2022

© Crédit photo : Delphine Chomel

DURÉE : 60 min | TOUT PUBLIC



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

" Comment regarder un tableau ? "

Par **Pierre Stépanoff**
Conservateur du patrimoine
au musée Fabre de Montpellier en charge
des collections XIV^e-milieu du XIX^e siècle.

Judi 15 DÉCEMBRE
Halle des Verriès
(près de la gendarmerie)
Saint-Gély-du-Fesc

à 18h30 | Entrée libre

2022

musée fabre
montpellier 3M

© Aylerein - stock.adobe.com - Portrait de Mona Lisa, tableau de Léonard de Vinci, Musée du Louvre, Paris.
© Anonyme flamand, Vue de la Nef de Notre-Dame, 1650, Paris, musée de Notre-Dame.
© Frans II Francken, cabinet amateur, collection Schönbrunn-Buchheim, Vienne.

www.saintgelydufesc.com - 04 67 66 86 08