



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

**"Bioulès,
le bonheur
de peindre"**

Par Stanislas Colodiet

Conservateur du Patrimoine, Responsable du
département milieu XIX^e siècle à l'art contemporain.

Lundi 24 JUIN 2019

Salle du Conseil - Mairie
de **Saint-Gély-du-Fesc**

à 18h30 | Entrée libre


musée fabre
Montpellier 3M

"En résonnance avec la rétrospective de
l'été 2019 consacrée à Vincent Bioulès
(musée Fabre Montpellier et Maison des
Consuls en Pic Saint-Loup)".

Vincent Bioulès - *Après l'orage*

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
Photographie Frédéric Jaulmes NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Vincent Bioulès

CHEMINS DE TRAVERSE

Le musée Fabre présente du 15 juin au 6 octobre 2019 une rétrospective consacrée au peintre Vincent Bioulès. Artiste né à Montpellier en 1938, son parcours est tout à fait étonnant : après avoir participé aux mouvements A.B.C. Productions et Supports/Surfaces, ce dernier réputé pour sa conception iconoclaste de la peinture, il est l'un des acteurs majeurs du retour à la figuration en peinture dès le milieu des années 1970. Peintre hors pair, il cherche la subversion au sein de la tradition en revisitant les grands sujets de la peinture : le paysage, le portrait, le nu... avec une liberté extraordinaire.

L'exposition offre une traversée des thèmes qui rythment la carrière de l'artiste. Elle propose quelques repères historiques décisifs pour comprendre sa démarche, en même temps qu'elle montre la permanence de certains sujets à travers un accrochage associant les jalons historiques aux productions les plus récentes. Elle porte également un regard attentif à la manière dont l'artiste travaille, combinant observation sur le motif, dessin d'après modèle vivant et travail d'atelier. La diversité des supports présentés (peintures sur châssis, carnets de croquis, pochades, pastels et fusains...) témoigne de l'amplitude des moyens de l'artiste.

Peintre à la recherche d'une expérience totale et d'un chemin de vérité, son œuvre divers et foisonnant est le miroir d'une jouissance en acte : « *Un peintre est une personne qui a la mémoire d'un certain plaisir de la peinture. Si je retourne chaque matin à l'atelier, c'est parce que je vais y retrouver ce plaisir* » confie-t-il à Catherine Millet en avril 1986.